

Rimanti in pace a la dolente e bella Fillida

Il terzo libro di madrigali - 1592

Livio Celiano
(1557-1629)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Prima Parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ri - man - ti in pa - ce a la do-len-te_e

Ri - man - ti in pa - ce a la do-len-te_e

Ri - man - ti in pa - - - - - ce

Ri - man - - - ti in pa - ce

Ri - man - - - ti in pa - - - - - - - - -

8

bel-la Fil - li - da Tir - - si so-spi - ran - do dis -

bel-la Fil - li - da Tir - si so-spi - ran - do dis -

a la do - len-te_e bel - la Fil - li - da

a la do - len-te_e bel - la Fil - li - da Tir - si

- - - a la do - len-te_e bel - la Fil - li - da Tir -

15

se, so-spi-ran - so-spi-ran - do dis - - se

se, so-spi-ran - - - so-spi - ran - do dis - se

so-spi - ran - do dis - se so-spi - ran - do dis - - - se

8 Tir - - si so-spi - ran so-spi - ran-do dis - - se

si so-spi-ran - do dis - se so-spi-ran - do dis - se Ri -

21

Ri - man - ti io me ne vo tal mi pre-scris-se

io me ne vo tal mi pre - scris-se leg - ge em -

Ri - man - ti io me ne vo tal mi pre - scris-se leg -

8 Ri - man - ti

man - - - ti

27

leg - - ge em - pio fa - to.a - spra sor - -

- pio fa - to.a - spra sor - te.e ru - bel - - la, em - pio -

ge em - pio fa - to.a-spra sor - - te.e

8 io me ne vo tal mi pre-scris-se leg - - ge

33

te io me ne vo tal mi pre - scris - se leg - ge -
 - fa - to a - spra sor - te e ru - bel - la,
 - ru - bel - la, io me ne vo tal mi pre -
 em - pio fa - to a - spra sor -
 io me ne vo tal mi pre - scris - se leg - ge em -

39

em - pi - o fa - to a - spra sor - te
 em - pi - o fa - to a - spra sor -
 scris - se leg - ge, em -
 te, io me ne vo tal mi pre - scris - se leg - ge, em -
 - pio fa - to a - spra sor - te e ru - bel - la

45

a - spra sor - te e ru - bel - la Ed
 te a - spra sor - te e ru - bel - la Ed
 - pio fa - to a - spra sor - te e ru - bel - la Ed el - la
 - pio fa - to a - spra sor - te e ru - bel - la Ed
 Ed el -

52

el - - la o - ra da l'u-na e l'al - tra

el - - la o - ra da l'u-na e l'al - tra

Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re

el - la o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - - la

la o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - - la

58

stel - la Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re, stil -

stel - la la Stil - lan - do a - ma - ro u - mo -

o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - la, stil - lan - do a -

Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re,

Stil - lan - do a - ma - ro u - mo - re,

65

lan - do a - ma - ro u - mo - - re o - - ra da l'u-na e l'al - tra stel -

re o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - la

ma - ro u - mo - re, stil -

stil - lan - do a - ma - ro u - mo - - re,

o - ra da l'u-na e l'al - tra stel - -

71

la stil - lan - do_a - ma - ro_u - mo - re.i lu - mi.af -
 stil - lan - do_a - ma - ro_u - mo - re.i lu - mi.af -
 lan - do_a - ma - ro_u - mo - re i lu - mi.af -
 stil - lan - do_a - ma - ro_u - mo - re
 la stil - lan - do_a - ma - ro_u - mo - re i lu - mi.af -

78

fis - se Ne.i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il
 fis - se Ne.i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il
 fis - se Ne.i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il
 Ne.i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il
 fis - se Ne.i lu - mi del suo Tir - si e gli tra - fis - se Il

85

cor di pie - to - sis - si-me qua - drel - - la.
 cor di pie - to - sis - si-me qua - drel - - la.
 cor di pie - to - sis - si-me qua - drel - - la.
 cor di pie - to - sis - si-me qua - drel - - la.
 cor di pie - to - sis - si-me qua - drel - - la.